

**XI Медиа Форум**  
**официальная программа**  
**32 Московского Международного Кинофестиваля**  
**19 – 23 июня 2010 года**

**Организаторы:** Центр культуры и искусств «МедиаАртЛаб», «МедиаФест».

Медиа Форум – самая авангардная из программ Московского кинофестиваля – посвящена новым и экспериментальным формам экранной культуры. Организованная Центром культуры и искусств «МедиаАртЛаб» она вот уже одиннадцать лет представляет своим зрителям живое мультимедийное искусство, выставки лучших видеохудожников и их мастер-классы, лекции и круглые столы – все самое новое и яркое в искусстве наших дней.

**Главные мероприятия нынешней программы Медиа Форума:**

**Проект *Transitland* – ретроспектива видеоарта Центральной и Восточной Европы со времени падения Берлинской стены и до наших дней: выставка, мастер-классы, дискуссия.**

Центральная и Восточная Европа – единое информационное пространство, переживающее общие исторические перипетии в восьмидесятых и девяностых годах, в то же время эту часть единой Европы представляют очень разные страны со своими судьбами и традициями. Каждая жила с оглядкой на мировой контекст и художественными методами исследовала, да и заново формировала собственную национальную идентичность. Что же у всех нас общего? Чем мы отличаемся? – в попытках найти ответы на эти вопросы появился проект, инициированный ведущими центрами современного искусства нескольких стран, бывших товарищей по «железному занавесу»: Центром современного искусства «ИнтерСпейс» (София, Болгария), престижным фестивалем цифрового искусства и культуры «Трансмедиале» (Берлин, Германия) и Музеем современного искусства – Музеем Людвига (Будапешт, Венгрия). Из множества работ международное жюри выбрало сто самых ярких – некий видеоконцентрат идей, мнений, культурных и социальных событий, в которых и воплотилось время с 1989 по 2009 год.

Проект *Transitland* на Медиа Форуме включает в себя разнообразные мероприятия. Для поклонников выставочного формата 30 мая откроется экспозиция в Московском музее современного искусства. Те, кто предпочитает последовательный просмотр подобранных кураторами видео, смогут посетить показы в Центре современной культуры «Гараж»: общая программа разбита на три тематических видеоподборки, каждая из которых будет транслироваться отдельно. Те же, кто больше всего ценят живое общение с художниками, придут на мастер-классы Анри Сала, Эгона Бунне и Милицы Томич, а круглый стол-дискуссия соберет критиков и искусствоведов, которые также не упустят шанс высказать свое мнения о видеоискусстве после падения Берлинской стены.



## **Классик американского видеоискусства Гари Хилл с выставкой и мастер-классом**

Статус Гари Хилла как пионера и ключевой фигуры в истории видеоарта могут подтвердить Золотой лев Венецианской биеннале 1995 года, участие в IX кассельской «Документе», персональная выставка в Американском МОМА, регулярное участие в биеннале музея *Whitney*, экспозициях Центра Помпиду и множество престижных наград и грантов. На самом деле, Гари Хилл – это один из тех художников, кто придумал, что такое видеоарт и каким ему быть.

Главная тема его творчества – это исследование отношений между словом, звуком и электронным изображением. Хилл показывает разрыв в произнесенном слове, увиденном предмете и настоящей реальности этого предмета, которые на самом деле имеют мало общего, связываясь воедино лишь в человеческом сознании. Формальная безупречность его сложных многоканальных видеоинсталляций говорит об исследовании образного мира видимой предметной среды и ее конфликте с человеческой коммуникацией.

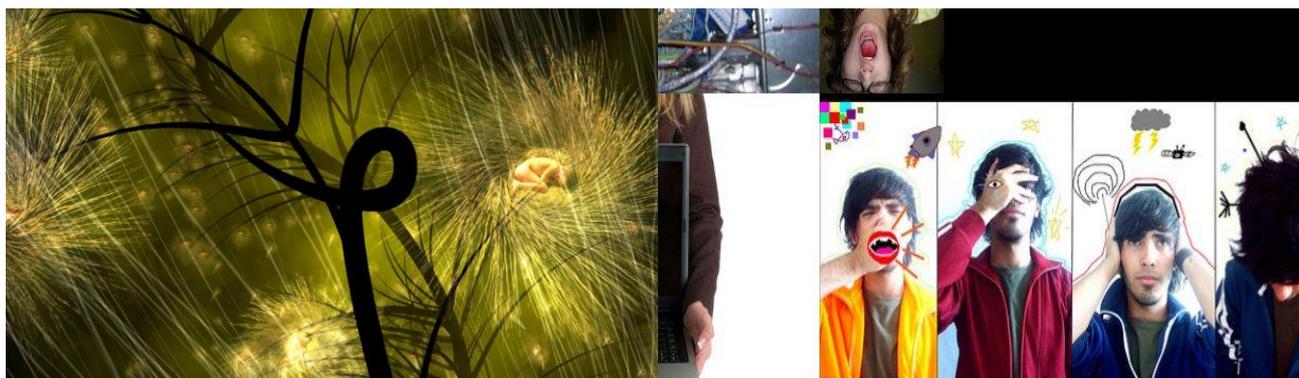
На выставке в *GMG Gallery* будут представлены самые знаковые произведения автора, которые были выбраны в том числе и с точки зрения их образовательной функции, необходимой на этом этапе презентации художника московским зрителям. В рамках мастер-класса в Центре современной культуры «Гараж» признанный классик покажет лучшие свои произведения и расскажет о своей роли в становлении современного искусства: непосредственный участник событий, он точно знает, как начинались художественные эксперименты с видео и куда они привели нас сегодня.

## **Основатели сетевого искусства JODI с живым мультимедийным перформансом и мастер-классом**

Из Нидерландов на Медиа Форум приезжают JODI (Джоан Хемскерк и Дирк Пасманс) – одни из самых известных в мире сетевых художников, ключевые фигуры для понимания, что такое *net art*, фактически они первыми стали создавать произведения во всемирной сети.

На самом деле сетевое искусство существует не только в окне вашего любимого браузера, оно иногда выходит в *off-line*, например, в ночной клуб, где его перформативный аспект становится уже совсем очевидным. JODI продемонстрируют это своим живым перформансом *The Folksomy* в клубе «Солянка». В качестве материала они на этот раз используют любительские видео с *YouTube.com*. Миллионы юзеров с любовью снимают, монтируют и выкладывают в сеть эти файлы, большей частью невразумительного качества, с отдельными вкраплениями действительно хороших работ. Сами JODI утверждают, что микшируя их в ходе мультимедиа перформанса, они исследуют отношения любви\ненависти между пользователями и новыми технологиями и, заодно, способ, каким функционирует эта система.

В рамках мастер-класса в Центре современной культуры «Гараж» художники покажут свои классические работы, основанные на художественных экспериментах с интернетом, произведения, которые они начали создавать с середины 1990-х годов, а также расскажут о поиске новых форм визуального языка через использование программного обеспечения и компьютерных игр.



## Видеопрограммы лучших зарубежных медиаарт-фестивалей

Медиа Форум представляет серию медиаарт-вечеринок, где в клубном формате будут показаны призеры лучших мировых фестивалей *Transmediale*, *PIKSEL*, *Japan Media Arts Festival* и премии *PRIX Ars Electronica*. Клубберов, эстетов и интеллектуалов ждут Институт Медиа, Архитектуры и Дизайна «Стрелка» и клуб «Солянка». Директор фестиваля *PIKSEL* Гисли Фройсланд, куратор *Ars Electronica* Бьянка Петшер и куратор *Transmediale* Маркус Хубер представят лучшие, по их мнению, проекты последних фестивалей и расскажут, что происходит в мультимедийном искусстве наших дней, как его оценивать, понимать и как вообще организуются фестивали такого уровня.

Официальный сайт МедиаФорума-2010:

[www.mediaforum.mediaartlab.ru](http://www.mediaforum.mediaartlab.ru)

Контакты для прессы: Томилова Наташа – [n.tomilova@mediaartlab.ru](mailto:n.tomilova@mediaartlab.ru),  
+7 (910) 432-01-52

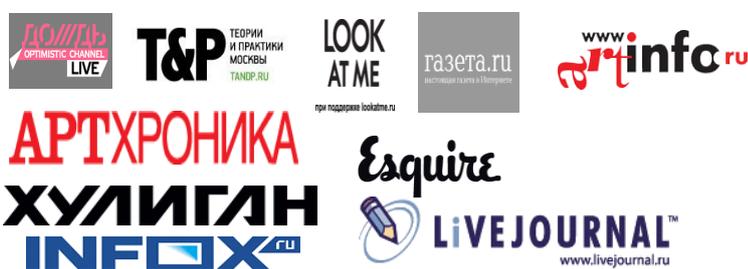
Наши спонсоры:



Площадки проведения мероприятий:



Информационная поддержка:



Наши друзья:



**Расписание мероприятий**  
**XI Медиа Форума Московского Кинофестиваля**

**19 июня, суббота**

**Московский музей современного искусства:**

20:00 — Презентация проекта **Transitland** — видеоарт Восточной и Центральной Европы за двадцать лет: со времени падения Берлинской стены и до 2009 года

**Клуб «Солянка»:**

23:00 (сбор гостей), 00:00 (начало) — **Открытие Медиа Форума**, где состоится *live*-перформанс культовых сетевых художников **JODI, 4D-SOUND** **вечеринка**.

**20 июня, воскресенье**

**Центр современной культуры «Гараж»:**

15:00 — Мастер-класс медиахудожника **Анри Сала** (Албания, Италия)

17:00 — Мастер-класс медиахудожников **JODI** (Бельгия, Нидерланды)

20:00 — Видеоподборка наиболее известных работ  
**Гари Хилла** и его мастер-класс

**Клуб «Солянка»:**

21:30 — Медиаарт-вечеринка, лучшие работы **Japan Media Arts Festival** и берлинского фестиваля **Transmediale** в клубном формате.

**21 июня, понедельник**

**Центр современной культуры «Гараж»:**

15:00 — Дискуссия «**Видеоарт со времени падения Берлинской стены**» с участием крупнейших искусствоведов и критиков

18:00 — Мастер-класс художника и теоретика новых медиа **Эгона Бунне** (Германия) на тему «Маркетинг, производство закольцованных короткометражных видео продолжительностью от 90 до 180 секунд»

**GMG Gallery:**

20:00 — Открытие выставки классика американского видеоискусства  
**Гари Хилла**

**Клуб «Солянка»:**

21:30 — Показ лучших работ **PRIX Ars Electronica** (Австрия).

## 22 июня, вторник

### Центр современной культуры «Гараж»:

17:00 — Мастер-класс медиахудожницы **Милицы Томич** (Сербия)

19:00 — Тематический показ **Transitland**: Часть первая — «**Вне рамок**»

### Институт Медиа, Архитектуры и Дизайна «Стрелка»:

21:30 — Презентация австрийского медиафестиваля **Ars Electronica** и премии **PRIX Ars Electronica** с комментариями куратора Бьянки Петчер

23:00 - Показ лучших работ фестиваля **PRIX Ars Electronica** (Австрия).

## 23 июня, среда

### Центр современной культуры «Гараж»:

15:00 — Тематический показ **Transitland**: Часть вторая — «**Документация**»

17:00 — Тематический показ **Transitland**: Часть третья — «**Перформанс**»

### Институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка»:

21:30 — Презентация норвежского фестиваля **PIKSEL** с комментариями директора фестиваля Гисли Фройсланда

23:00 — Видеопоказ лучших работ немецкого фестиваля **Transmediale** с комментариями куратора **Маркуса Хубера**.